Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 36 города Томска
Иркутский тракт ул., д. 122/1, Томск, 634062, тел.: (3822) 60-99-65
E-mail: School36@mail.tomsknet.ru

Утверждено:
Директор
Муниципального автономного
Общеобразовательного
учреждения
средней общеобразовательной школы
№36 г. Томска
_____ Н.В. Бирюлина

Согласовано
на заседании ШЭМС
протокол № 1
От 30.08.2019
_____ Л.Р. Безменова

Программа

курса «Довузовская подготовка (русский язык)»

Составила: Матецкая О.М.

2019 год

Пояснительная записка
к рабочей программе спецкурса по русскому языку
«Подготовка к написанию сочинения-рассуждения
в формате ЕГЭ»
11 класс

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:
Федеральный закон «Об образовании»
Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
Программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень).

Обоснование актуальности программы

В настоящее время главной целью образования является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как **процесс речевого, речемыслительного, духовного развития** школьника. На заключительном этапе обучения (профильная школа) от выпускников требуется владение такими жанрами как доклад, статья, рецензия, интервью, очерк, резюме. Хотя в основной школе учащиеся получают информацию обо всех жанрах разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей. Однако такие жанры, как доклад, статья, рецензия, интервью, очерк, резюме не включены в Требования к уровню подготовки выпускников на этом этапе обучения. На пороге выбора профессии, самоопределения в обществе важно развить коммуникативную компетентность у учащихся. Курс «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ» развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку.

Программа станет опорой при подготовке выпускников к сдаче ЕГЭ (написание части С). Ведь любой текст – это, прежде всего, сочинение.

Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих **целей:**
- дать возможность раскрыться творческому потенциалу учащихся;

- умение писать публицистические тексты, которые востребованы в эпоху развития глобальных коммуникаций;
- уйти от шаблонности высказывания;
- обрести определенный набор качеств, которыми должен обладать грамотный человек;
- помочь развитию личности;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;

Программа направлена на достижение следующих **задач:**

- освоить культуру устной и письменной речи;
- раскрыть особенности текста;
- расширить и углубить знания о газетных жанрах сочинений;
- научить старшеклассников понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу, к данному адресату;
- привить учащимся старших классов авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию сочинений разных жанров, воспитывает ответственность за творческую работу.

Характеристика предмета.

Предмет «Русский язык» – основа школьного филологического образования. Он является важнейшим элементом литературного образования. В данном спецкурсе приоритетным является формирование и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся, что отражено в стандарте, т.е. овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Таким образом, предметные цели курса максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся и дают им возможность научиться писать сочинение, реферат, репортаж, интервью, портретный очерк, эссе, рецензию. Широко представлен материал по каждому жанру. Особое внимание уделено комплексному анализу текста, редактированию текста. Обстоятельно раскрыты приёмы и методы отбора фактического и языкового материала, стилистической правки текста.

В основу содержания курса положены следующие **принципы:**

1. Принцип гражданственности и патриотизма предполагает сознательное отношение к языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа, любовь к родному языку.
2. Принцип научности отражает соответствие содержания образования

уровню развития современной науки и техники.

3. Принцип доступности обучения – учёт реальных возможностей обучаемых.

4. Принцип наглядности- применение разнообразных иллюстраций, демонстраций, практических работ, использование ярких примеров и жизненных фактов.

5. Принцип воспитывающего обучения- формирование в процессе обучения культуры личности нравственной, эстетической, культуры труда и жизнедеятельности.

Учёт возрастных особенностей

На старшей ступени обучения (10–11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим задачей обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Происходит углубление лингвистических знаний, а также совершенствование речевых умений в профессионально ориентированной сфере общения. В этом возрасте наблюдается активность в познавательной деятельности, в мышлении. Нужен индивидуальный подход к обучению. Интересны семинары, диспуты, конкурсы, размышления.

Организация образовательного процесса.

Достижение поставленных целей, успешное овладение учебным содержанием предполагает использования разнообразных методов и приемов работы над курсом. Обсуждение теоретических вопросов (материала Введения и частично других разделов программы) потребует использования лекционных приемов работы, метода беседы, организации выступления учащихся с сообщением по материалам рекомендованной учебной литературы.

Целесообразно используется метод наблюдения, работы с текстами-образцами, сопоставления, создания текста.

Важная роль в практической работе отводится дидактическому материалу. При подборе дидактического материала необходимо, руководствуясь принципом коммуникативной ценности, привлекать тексты с учетом жанровых разновидностей речи. Написание изучаемого вида сочинения остаётся главной практической задачей курса.

Особое внимание уделяется подбору заданий и коммуникативных упражнений, которые направлены на выработку умений по составлению учащимися высказываний и текстов различной жанровой принадлежности.

Используются различные приемы работы: групповые, игровые, развивающего

обучения, педагогика сотрудничества

Межпредметные и внутрипредметные связи.

При освоении учебного содержания курса необходимо опираться на знания учащихся других предметов. Для написания сочинений учащимся потребуется знание литературных произведений. Для извлечения необходимой информации из различных источников мало умения пользоваться интернетом, нужно уметь общаться с людьми, тонко чувствовать их психологию, соблюдать этику общения. Для приведения аргументов необходимо знать историю, обществознание, географию. При написании своих работ не обойтись без грамматики русского языка, стилистики, лексики, синтаксиса.

Формы текущего и итогового контроля.

Текущий контроль:

1. Подготовка сообщения, доклада;
2. Составление памятки, комментария
3. Выборка из газет, журналов и других источников;
4. Анализ текста;

Итоговый контроль:

1. Выполнение задания части С ЕГЭ по русскому языку;
2. Написание реферата;
3. Подготовка репортажа;
4. Интервью;
5. Написание очерка на литературную тему;
6. Сочинение-эссе;
7. Написание рецензии.

Ожидаемые результаты:

В результате изучения курса учащиеся должны:

- уметь писать сочинения в газетных жанрах;
- уметь отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра;
- учиться редактировать тексты сочинений: уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;
- уметь владеть навыками стилистической правки текста;
- активно владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности учащихся;
- Выполнять критерии части С ЕГЭ.

Литература для учащихся:

1. Гольцов Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2012 г
2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов.- М.: Просвещение.
3. Лингвистические справочники и словари.
4. Интернет-ресурсы
5. Пучкова Л.И. Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания.- М.: Экзамен, 2012 – 2014гг..

Литература для учителя:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов.- М.: Просвещение.
2. Васильченко Н.В. Русский язык. 10-11 классы. «Искусство владеть словом». – Волгоград, Учитель, 2012г.
3. Загорская О.В., Григоренко О.В. и др. Нормы русского литературного языка. –М.: Просвещение, 2011 г.
4. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений (Написание сочинения).- Педагогический университет «Первое сентября», 2007 г.
5. Шамшин Г.С., Хорт О.А. Сочинение и изложение в выпускном классе.- Волгоград: Учитель, 2008 г.
6. Цыбулько И.П., Александров Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2014 г.
7. Интернет-ресурсы.

Тематический план спецкурса
по русскому языку
«Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ»
11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание
1	Введение. Текст как речевое произведение	1	Устное сочинение на тему «Что значит быть талантливым писателем?» Комплексный анализ текста	Подготовить сообщения (доклады), используя ключевые понятия и материал вводного раздела (о тексте, о типах речи, о стилях речи, о языковых средствах выразительности)
2	Сочинение – это тоже текст	1	Практикум (формулирование тем сочинений. Написание фрагментов сочинения)	Составить памятку формулировки темы сочинения.
3.	Написание сочинения части С Поэтапный разбор каждого содержательного критерия.	1	Ознакомление учащихся с требованиями к сочинению и критериями его проверки	Ознакомиться с критериями проверки и оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом
4. 5.	Проблема текста, виды проблем, приемы выделения проблем текста, способы формулирования проблемы;	2	1. Лекция. Работа с текстом Феликса Кривина «Пробочное воспитание» 2. Отрывок из книги Александра Исаевича Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ (О Зое Лещёвой)	Ответить на вопросы: Что такое проблема? Как выявить проблему текста? Как сформулировать проблему текста? Сформулировать двумя наиболее простыми способами формулировки проблемы в тексте А.И.Солженицина
6.	Комментарий, виды комментария, способ оформления;	1	Практикум. Работа с КИМами	Что такое комментарий? Каковы типы комментирования текста?
7.	Выявление позиции автора и способы ее оформления.	1	Тренировочные упражнения с выявлением различных способов формулирования авторской позиции:	Как избежать фактической ошибки «смешение понятий «автор» и «рассказчик»?

				Работа с сочинениями выпускников 10 г.
8. 9.	Аргументация собственной позиции, виды аргументов;	2	Лекция с элементами беседы Выявление типичных ошибок при написании сочинений на ЕГЭ	Что такое аргументация? Каковы основные виды аргументов? Привести по 2 аргумента на любую тему
10.	Работа над композицией сочинения;	1	Практикум: сочинение- рассуждение. Примеры ответов на задания с развёрнутым ответом и с комментарием выставленных баллов. Примеры экзаменационных работ	Повторить предыдущие темы. Подготовиться к написанию сочинения.
11. 12. 13. 14.	Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания	4	Сочинение по прочитанному тексту. (2 ч) Анализ сочинений. Устранение ошибок. (2 ч.)	Работа с критериями проверки и оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом (по своим сочинениям)
15 16	Реферат как вид текста	2	1. Лекция. 2.Занятия в группах: определить последовательность действий референта при написании реферата. 3.Обучение приёму сокращать исходный текст. 4. Семинар.	1. Написать реферат о книге по критической статье известного литературоведа 2. Подготовка к семинару.
17. 18.	Репортаж	2	1. Лекция. 2. Анализ 2-3 репортажей (события, темы, детали описания, оценочные слова и выражения). 3. Редакция начала репортажа. 4. Организация обсуждения в группах иронического репортажа.	1. Составить памятку для пишущих репортажи. 2. Прочитать репортаж из газеты и рассмотреть композицию. 3. Попробовать написать иронический репортаж о школьной жизни.
19. 20.	Форма контроля: сочинение-репортаж.	2	Конкурсный отбор репортажей для школьной газеты	
21. 22	Интервью.	2	1. Лекция. 2. Чтение и обсуждение первых интервью и совершенствование написанного (редактирование). 3. Конкурс на самое интересное интервью. 4. Подготовка материалов к публикации в школьной газете.	1. Взять интервью у известного лица. 2. Подготовить сообщение по теме.

			5. Публикация.	
23. 24.	Портретный очерк	2	1.Лекция, составление тезисов. 2. Подготовка к сочинению (выбор темы, объёма содержания, отбор материала по теме). 3. Анализ портретного очерка (выявление языковых средств для достижения выразительности). 4. Рецензирование работы учащихся. 5. Отбор работ для школьной газеты	1.Подготовка информационного материала. 2. Написать сочинение-очерк на литературную тему. 3. Подготовить сообщение по теме. 4. Анализ портретного очерка(найти в тексте описание внешности героя, определить»данное» и «новое»в предложениях). 5. Написать начало очерка о человеке, который хорошо известен.
25. 26.	Эссе	2	1. Конспектирование лекции учителя. 2. Устное рассказывание. 3. Рассмотрение тем сочинений. 4. Семинар.	1. Жанровый анализ текста. Найти и отметить языковые средства, характерные для жанра эссе. 2. Подробный пересказ текста эссе. 3. Подготовка к сочинению.
27. 28	Форма контроля: сочинение в жанре эссе.	2		
29. 30.	Рецензия.	2	1. Лекция. 2. Оценивание и редактирование в группах. 3. Определение объёма работы для выполнения в указанные сроки.	1. Прочитать рецензию, составить план, выделив основные композиционные части и микротемы.